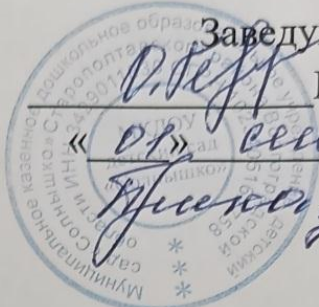


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко» с. Старая Полтавка Волгоградской области

Принято
на педагогическом совете *NS*
от 31.08 2022 года

«Утверждаю»
Заведующий МКДОУ
Герасименко О.Н.
«01» сентября 2022 года
Гусева З.В.



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по обучению чтению
«СЛОВЛОДОЧКИ»
Программа рассчитана на детей
старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Срок реализации – 1 год

Разработала:
педагог–психолог
I квалификационной категории
Эдемова Э.Р.

с. Старая Полтавка 2022

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Предполагаемые результаты.....	4

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный план.....	5
2.2 Методические материалы.....	6
2.3 Список литературы.....	9

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность данной программы обусловлена всё возрастающими требованиями к ученикам начальной школы в вопросах самостоятельного чтения, понимания прочитанного, пересказа прочитанного, выразительного чтения, чтения по ролям и т.д. И несмотря на то, что чтение является фундаментальным навыком, его отработка не входит в компетенцию дошкольных учреждений, но и в начальной школе этому не оказывается должного внимания, поэтому зачастую ребёнок должен прийти в школу уверенно читающим. Кроме того, насыщенность программы обучения самих учителей и воспитателей настолько велика, что уделить внимание углублению в именно эту тему просто не представляется возможным. Осведомленность родителей по вопросу обучения своего ребёнка чтению часто не позволяет им научить ребёнка делать это правильно, а наоборот, создает проблемы для дальнейшего обучения в школе. В структуре чтения как деятельности, согласно Роговой Г. В. и Верещагиной И. Н., можно выделить мотив, цель, условие и результат.

Мотивом является общение или коммуникация с помощью печатного слова.

Целью является получение информации по тому вопросу, который интересует учащегося.

К **условиям** относится овладение графической системой языка и приемом извлечения информации.

Результатом является понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины.

Основными базовыми умениями, лежащими в основе чтения являются умения:

- прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу;
- определить тему, основную мысль;
- делить текст на смысловые куски;
- отделять главное от второстепенного;

- интерпретировать текст.

При обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к чтению. Как справедливо отмечает А. А. Леонтьев, умения читать, неподкрепляемые более или менее постоянной тренировкой, распадаются очень быстро, и все усилия по обучению чтению оказываются напрасными.

Чтение, – пишет С. Л. Рубинштейн, - не является просто механической операцией перевода письменных знаков в устную речь. Для обучения чтению необходима, конечно, прежде всего, выработка соответствующих технических навыков, но одних лишь технических навыков недостаточно. Поскольку чтение включает понимание смысла прочитанного, то оно представляет собой своеобразную мыслительную операцию.

Надо учитывать, что у детей с флегматичным складом характера, т.е. с замедленными мышлением, речью и действиями, процесс обучения идет не так быстро, как у их сверстников с более подвижными процессами нервной системы. Овладев грамотой, читают они спокойно и неторопливо, в противоположность непоседливым и возбудимым детям, которые читать и считать учатся быстро, но, проявляя поспешность, делают при этом много ошибок.

Если у ребёнка логопедические проблемы, то научиться читать ему будет тяжело. Конечно, при достаточной тренировке можно любого ребёнка научить читать, но какой смысл этого обучения, если он отрицательно повлияет на его развитие. Есть дети, которые независимо от того, учат их чтению или нет, сами овладевают этим искусством к четырем-пяти годам. Таких детей на самом деле немного, большинство из них необходимо обучать чтению постепенно. Обычно все дети готовы к этому к шести годам. Если родители не обучают ребёнка чтению до школы, то ребёнку будет тяжело освоить чтение вместе с читающими одноклассниками. Современные буквари рассчитаны на читающих детей.

Поэтому задача родителей и дошкольных педагогов - научить читать ребёнка до школы, и тем самым помочь ему пережить нелегкий период адаптации к школьной жизни.

Навык чтения обязательно нужно формировать еще в детстве, прививать любовь к книгам. От этого будет зависеть скорость чтения, которая важна при обучении в школе и влияет на успеваемость. Ребёнок должен справляться с большим объемом информации, которую он получает в школе. Если он читает плохо и медленно, то на домашние задания потребуется больше времени, концентрация внимания будет снижена, что в итоге скажется на качестве учебы. Обучение чтению проходит с использованием авторской методики Ю.А.Пчелинцевой .

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия проводятся с группами детей, количество которых составляет 12 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю (каждую среду) не более 30 минут.

Объем реализации программы: Количество часов реализации программы – 26

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы заключается в обучении детей чтению в игровой форме, а также формирование интереса к чтению и книгам по методике Ю.Пчелинцевой.

Задачи в рамках поставленной цели обучения:

- подготовка к обучению чтению: развитие фонематического восприятия; развитие познавательных способностей ребёнка, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики; развитие речевых способностей;
- изучение звуков, запоминание слогов как основной структурной единицы слова;
- чтение слов по «словолодочкам» и отработка правильной структуры чтения слов;
- работа над пониманием прочитанного и развитие образного восприятия.

Принципы построения программы:

- учет индивидуальных особенностей, возможностей и степени готовности к обучению чтению детей;
- создание на занятии атмосферы праздника и волшебства;
- недопустимость выставления любых оценок работы и сравнительных моментов;
- положительная оценка лучшего достижения ребенка за занятие;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;
- вовлеченность каждого ребенка в процесс, наглядность материала.

Ведущая деятельность – игровая, творческая.

1.3 Предполагаемые результаты

Предметные результаты:

- ✓ знать термины: звук, буква, слог, предложение;
- ✓ уметь производить звуковой анализ, правильно произносить звуки русского языка: изолированно, в словах, во фразовой речи;
- ✓ уметь соотносить звук и букву, определять местонахождение звука в слове;
- ✓ знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске;
- ✓ читать слова по «словолодочкам»;
- ✓ уметь понимать прочитанное.

Метапредметные результаты:

- ✓ развита речь, богатый словарный запас;
- ✓ развит фонематический слух, познавательные способности, образное восприятие, внимание, память, мышление, мелкая моторика;
- ✓ развиты грамматические навыки и слуховое восприятие;
- ✓ развиты графические навыки и умение печатать буквы;

- ✓ умеет чисто и правильно произносить все звуки родного языка, самостоятельно подбирать слова с заданным звуком, правильное звукопроизношение в процессе повседневного общения.

Личностные результаты:

- ✓ воспитаны аккуратность и трудолюбие;
- ✓ проявляет любознательность, сообразительность, самостоятельность при выполнении разнообразных заданий проблемного и поискового характера;
- ✓ культура общения, умеет контролировать и регулировать свои действия, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми);
- ✓ проявляет взаимопомощь, доброжелательность по отношению к окружающим.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный план

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия
1	05.10.22	15.30-16.00	Входящая диагностика: уровень развития фонематического восприятия, произношения звуков, построение самостоятельного высказывания, зрительно пространственного восприятия, внимания, мотивации, взаимодействие со сверстниками.
2	12.10.22	15.30-16.00	Введение в предмет. «Легенда». Капельки алфавита. Выделение первого гласного звука, выделение первого согласного звука. Игры на внимание и развитие фонематического восприятия.
3	19.10.22	15.30-16.00	Царство Капитанов и Принцесс. Знакомство с гласными и согласными звуками. Капельки алфавита. Гласные А и О. Согласный М. Графическое закрепление изученных букв.
4	26.10.22	15.30-16.00	Капельки алфавита. Гласный У и Ы. Согласный Н.
5	02.11.22	15.30-16.00	Капельки алфавита. Гласный Э. Согласный Р и Л.
6	09.11.22	15.30-16.00	Капельки алфавита. Согласные Г и К. Игра на развитие внимания
7	16.11.22	15.30-16.00	Капельки алфавита. Согласные Б и П. Гласные Я и Е Игра на развитие фонематического слуха.
8	23.11.22	15.30-16.00	Капельки алфавита. Согласные В и Ф. Игра на развитие пространственных представлений.
9	30.11.22	15.30-16.00	Капельки алфавита. Согласные Д и Т. Гласные И и Ё. Игра на развитие воображения.
10	07.12.22	15.30-16.00	Капельки алфавита. Согласные З и С. Гласная Ю и согласная Ч. Игра на развитие внимания
11	14.12.22	15.30-16.00	Капельки алфавита. Согласные Ш и Щ. Согласные Ж и Ъ. Игра на эти буквы
12	21.12.21	15.30-16.00	Капельки алфавита. Согласные Х и Ц. Игра на эти буквы
13	18.01.23	15.30-16.00	Промежуточная диагностика: уровень развития фонематического восприятия, произношения звуков, построение самостоятельного высказывания, зрительно пространственного восприятия, внимания, мотивации.

14	25.01.23	15.30-16.00	В плаванье! Знакомство со Словолодочками. Из чего состоит экипаж. Игра на ассоциативное запоминание.
15	01.02.23	15.30-16.00	Слоговая таблица. Выделение ударного слога. Тренировка межполушарного взаимодействия.
16	08.02.23	15.30-16.00	Читаем Словолодочки, закрепляем пройденные буквы. Игры на дифференциацию шипящих.
17	15.02.23	15.30-16.00	Читаем Словолодочки, закрепляем пройденные буквы. Игры на дифференциацию букв, похожих по написанию.
18	22.02.23	15.30-16.00	Читаем Словолодочки, закрепляем пройденные буквы. Игры на дифференциацию звуков, близких по артикуляции.
19	01.03.23	15.30-16.00	Читаем Словолодочки, закрепляем пройденные буквы. Знакомство с Й.
20	15.03.23	15.30-16.00	Знакомство с Ъ и Ь знаком. Читаем Словолодочки на 3 слога.
21	22.03.23	15.30-16.00	Читаем Словолодочки со стечением согласных.
22	29.03.23	15.30-16.00	Читаем Словолодочки с Й и Ь. Игры на дифференциацию парных согласных.
23	05.04.23	15.30-16.00	Читаем Словолодочки на 3 слога со стечением согласных
24	12.04.23	15.30-16.00	Читаем Словолодочки на 3 слога с Й и Ь в конце слов
25	19.04.23	15.30-16.00	Читаем Словолодочки на 3 слога с Й и Ь в середине слов
26	26.04.23	15.30-16.00	Финальная диагностика: уровень развития фонематического восприятия, произношения звуков, построение самостоятельного высказывания, зрительно-пространственного восприятия, внимания, мотивации.
	Май-2023		«Праздник Чтения» - Открытое занятие к итоговому пед. совету

2.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- ✓ индивидуальный раздаточный материал;
- ✓ комплект слов Пчелинцевой;
- ✓ слоговые таблицы Пчелинцевой;
- ✓ плакат Алфавит;
- ✓ пособие «120 картинок для обучения письму и чтению»;

Этап 1. Изучение звуков с помощью алфавита «Капельки чтения»

В русском алфавите 33 буквы, 31 звук, из них 10 гласных и остальные согласные буквы. Про гласные говорим, что они голосом могут быть показаны, на эти звуки нет препятствия ни языка, ни зубов, ни губ - можем легко потянуть, например, О-О-О. Разделение на гласные и согласные должно быть при обучении обязательно для дальнейшего слияния слогов и прочтения слов. Согласные звуки бывают мягкие и твердые, глухие и звонкие. Есть гласные, придающие мягкость согласному звуку (е, ё, ю, и, я), а еще такие, которые дают совсем другой звук, например, звука Ё нет в русском языке, а иногда буква Ё дает целых два звука – Й и О. Пригодятся ли эти знания для чтения – нет. Но слоговая таблица построена таким образом, что это разделение показано визуально, что позволит ребёнку легче овладеть фонетическим разбором слова в первом классе.

Алфавит используется без опорных картинок, т. к. закрепление образа за каждой буквой мешает началу правильного чтения и оттягивает его. Он представлен в последовательности, в которой он и есть, но гласные буквы выделены красным цветом, согласные - чёрным цветом.

Под каждой буквой стоит капелька. Объем этой капельки указывает на длительность произношения звука и дает возможность отличить гласную от согласной.

Одно из упражнений каждого урока первых месяцев обучения – прочитать весь алфавит. Педагог читает и показывает одновременно – дети повторяют: АААА, Б (не БЭ), В, Г, Д, ЕЕЕЕ и так далее. Чтобы ребенок запомнил образ буквы - ему нужно ее потрогать, и нужно смоделировать эту букву: разукрасить, вырезать, нарисовать красками, слепить из пластилина, на картоне сделать аппликацию из цветной бумаги, или посыпать горохом, бусинками, блестками, фасолью, макаронами, можно писать букву на муке, песке, земле, собирать из спичек, ватных палочек, орешков, изюма, сухариков.

Этап 2. Со слогами работа очень большая и может быть поделена на два направления: работа со слоговой таблицей и работа по слиянию слогов. Для обучения чтению по данной методике используются только открытые слоги. Это слоги, в которых первый звук согласный, второй гласный, потому что в случае, если ребенку на начальном этапе сложения звуков в слоги давать понятие закрытого слога, то малыш будет видеть его везде, в том числе там, где не нужно. Например, слово ОЗЕРО он прочтет ОЗ-ЕР-О и смысла прочитанного не усвоит. Гласные буквы также выделены красным, как и в алфавите, а согласные буквы выделены чёрным для того, чтобы ребёнок визуально мог запомнить и легко разделить гласные и согласные. Потому что слог складывается из согласного звука и гласного. И только в такой последовательности они садятся в лодочку и никак иначе – рассмотрим игровой момент.

Итак, в таблице море, поэтому много-много лодочек (пиратских шлюпок, корабликов и т. д. на фантазию педагога). ММММММ, а рядом ААААААА, начинает песню ММММММ, но он очень короткий и петь не умеет, помогает ему АААААААА, читаем ММММААААА. А потом сразу МО, МУ, МЫ, МЭ. Почему гласные отдельно? И без лодочки? Потому, что они задают темп чтения и повторяются с каждым согласным.

Второй вариант игры: придумываем легенду: буква О это у нас, например, мешок с подарками от Деда Мороза. Мешков очень много и подарков тоже очень много. Мешки все круглые - как буква О. Задача - помочь Деду Морозу собрать эти все мешки, чтобы все зверюшки в лесу остались с подарками. Одновременно с прочитыванием слога – указывать на него. Цель - закрепить визуальное со звуковым его сопровождением. То есть, когда говорим лу - показываем лу и т. д.

Работа второго направления – по слиянию слогов следующая: педагог называет ребенку только первый согласный звук (если он сам затрудняется) и напоминает, что второй звук сегодня А (например, но каждый урок – новая гласная). Получается педагог говорит ЛЛЛЛЛ, ребенок подхватывает и говорит ЛЛЛЛЛАААА, вот и получился слог, затем педагог говорит ММММ, он ММММАААА и процесс запущен.

С каких букв лучше начать складывать слоги – с тех, которые можно потянуть: это м, р, с, л, н, ж, ш, в. Эти звуки необходимы только на начальном этапе запуска механизма чтения – чтобы исключить ненужное БА, БА. Если ребенок будет сливать звуки таким образом, то будет прогрессировать побуквенное чтение, а избавиться от него трудно, легче

его не допустить.

Чтобы игра в слоги для ребёнка показалась увлекательной и интересной, нужно рисовать. Одно из любимых занятий для ребенка – это рисование. Пример одного из уроков: «Лодки, много и отдельные буквы – наверное был шторм и все пассажиры (буквы) рассыпались, и ты должен рассадить их по местам. Первым в лодке сидит, вспоминаем, согласный звук, второй – гласный. В первую лодку посадим Б и А, прочитаем БА. Как думаешь, кто же плывет в этой лодке? БААААА – баран, верно! Кто плывет на следующей лодке? КО, КОООО, корова? Здорово! Куда они плывут МЫ – МЫЛЮ – за мылом?» И так далее.

Этап 3. Комплексность подхода — это принципиальное отличие методики «Словолодочки» от других. Детки учат капельки, лодочки, а потом просто их соединяют в слово. Ценность карточек словолодочек в следующем: слово не разбито на слоги (ни вертикальными чертами, ни горизонтальными), ребенок видит слово ЦЕЛИКОМ. И это очень важно. Важно для понимания прочитанного, важно для скорости чтения. Если ребенок учится читать по книжкам, в которых слоги разбиты, ему будет крайне сложно перейти на чтение словами. Ведь, всё, что от него требуется – это назвать отдельные слоги. Кроме того, формат изображения – карточка – очень подходит для правильного дозирования количества слов. Например, сегодня ребенок прочитал 5 словолодочек, завтра 7, послезавтра 9 и т. д.

Этап 4. Это чтение не слогами, не словами, не предложениями, а образами. Для этого необходима образная память. Именно она нужна для понимания прочитанного с первого раза. Педагог должен дать понять, что каждое слово – это определенный образ. Например, колобок. У кого-то он желтый, у кого-то с розовыми бочками, у кого-то с глазами, в травинках. Или король – у каждого свой (старый, молодой, стоит, сидит, с короной, в мантии и т. д.) Прежде, чем даем ребёнку очередную карточку – нужно заинтриговать ребенка максимально. Например, «сейчас ты прочитаешь о том, о чем я мечтаю уже пять дней (море), а теперь самое мое нелюбимое блюдо (каша), а теперь животное, которое мы видели вчера на прогулке (собака), а это что-то волшебное, что помогает маленькой мышке найти дорогу к сыру (карта)» и т. д. Чем ярче и неординарнее будет представление того или иного слова, тем больше будет интереса у ребенка к осознанному прочтению.

На каждом уроке в данной программе включены упражнения по мнемотехнике «цепочка ассоциаций». Цель – построить цепочку из слов. Например, слон – подушка, подушка – луна, луна – компот, компот – чеснок, чеснок – носорог и т. д.

Есть ряд правил:

- 1) Ярко представлять оба образа;
- 2) Связать два образа в один;
- 3) Помнить, что в связке только два слова (как кольца цепочки);
- 4) Сделать образ необычным и сказочным.

Неотъемлемой частью занятия является чтение педагогом ребенку. Но чтение с обязательными последующими вопросами:

1. Автор
2. Название

3. Главный герой
4. Положительные качества героя
5. Почему добро победило зло? Или чему учит нас автор в этом произведении?
6. Какого цвета было
7. Сколько времени было, когда, или понадобилось, чтобы
8. В какое время?
9. В каком месте?
10. В чём одет

Чем конкретнее вопросы – тем старательнее будет малыш запоминать следующий рассказ. Он будет стараться запомнить и представить рассказ, чем и будет тренировать свою образную память, которая поможет ему читать быстро и понимать прочитанное с первого прочтения.

В заключении хочется отметить ценность представленной методики с нескольких позиций:

- с позиции детей – яркие, красочные материалы и понятные образы (лодочка, капелька), отражающие суть предмета изучения;
- с позиции педагога – разделение процесса обучения на этапы позволяет присоединиться к обучению в любое время, в зависимости от умений дошкольника;
- с позиции мам – всесторонняя поддержка – как по воспитательным моментам, так и по моментам обучения, так и по моментам подготовки к обучению.

Список литературы

1. Пчелинцева Ю.А. «Словолодочки: мама, научи меня читать», - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
2. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2017. - 671 с.
3. Титов, В.А. ВПС: Общая педагогика. Конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор, 2017. - 272 с.